



santi@tamarizm.com - 653 94 43 91
www.santitamariz.com

Mr. Blues
- Plaza de San Román. 1993



En 1993 surge en Salamanca una Banda de Blues, su primer concierto en El Portalón de **San Martín del Castañar** y poco después en La Plaza de San Román de Salamanca con motivo de las **Ferias y Fiestas** de esta ciudad. Más de 20 años después **Mr. Blues** sigue en activo.

COMPONENTES MR. BLUES

Mr. Blues
- Plaza Mayor. 2010



SANTI TAMARIZ ● GUITARRA Y VOZ
TOÑO LÓPEZ ● BAJO Y COROS
ANDRÉS LUNA ● BATERÍA Y COROS



por Pedro Urquidi

Ni son del Delta, ni han echado los dientes en una recóndita plantación del Sur, ni conocen Chicago, a no ser por las películas y revistas sobre música que devoran con avidez, ni el color negro asoma en su piel, excepto por la ropa con la que se recubren algunos de los miembros de la banda y por el poso oscuro que encierran sus almas. Son de aquí, de **Salamanca**, ciudad universitaria por excelencia y patrimonio de la Humanidad, que, en este caso, lo es también de esa pequeña parcela de sentimiento trágico que encierra, en su tristeza y alegría, el lenguaje más universal del planeta: **el blues**.

Se hacen llamar **Mr. Blues**, y son tres sus componentes, que en formación básica de **guitarra, bajo y batería**, recrean con sabor tabernero las canciones de los más grandes intérpretes de la historia del blues y sus composiciones propias.

El blues, al que ellos tratan de usted, ha impregnado su técnica y se revela en sentimiento en cada una de sus actuaciones en directo, en las que el público participa como un miembro más.

Todos sus componentes tienen como solistas la práctica y dominio suficientes de sus instrumentos, de lo que han dado sobrada fe a lo largo de su trayectoria. Esta experiencia se vio enriquecida con la formación del grupo en 1993, que desde entonces ha obtenido diferentes premios y reconocimientos y ha actuado en numerosas ciudades y pueblos de la provincia y del resto de España.

Han sido ganadores de la fase de Salamanca, y posteriormente de Castilla y León, del concurso **Imagina-Rock**,

organizado conjuntamente por Cadena 100, la SGAE y la AIE. En 1995, representaron a Salamanca en el programa especial de **Radio 1**, de Radio Nacional de España. Y colaboran de forma regular con la Junta de Castilla y León y con el Ayuntamiento de Salamanca (Salamanca en Vivo, Ferias y Fiestas Patronales, Conciertos Didácticos del Instituto Municipal de Educación...)

Pero Mr. Blues no es sólo una formación que respeta y transmite las formas clásicas del blues y del Rhyth'n'Blues, sino que innova en este terreno con la incorporación de **sus propias composiciones**, materia viva que en cada actuación alcanza su punto de madurez en contacto con el público. Y así han llevado su espectáculo a las plazas y fiestas de Salamanca y han actuado en los locales más representativos de la ciudad y de la provincia, como el Café Corrillo, Café Musical...

Entre sus primeras actuaciones fuera de la comunidad destaca su brillante participación en la edición de 1998 del **Festival de Blues de la Zona Sur de Madrid**, y más recientemente, en el programa entre España y Portugal **Música en la Frontera 2014** o en 2013 en el **Mogablues Festival**. Mr. Blues cuenta además con cuatro discos en el mercado y un vídeo y DVD de una hora de duración que recoge una de sus actuaciones en el Café Corrillo.

Y aunque no son del Delta, y ni tan siquiera conocen Chicago, llevan en sus manos y en sus corazones toda la fuerza del blues, que ha hecho de este estilo un canto universal de libertad. Y si no, que se lo pregunten a la crítica y al público.

BREVE HISTORIAL

MR. BLUES

Mr Blues se creó en Mayo de 1993 por cuatro músicos salmantinos con la intención de formar un grupo blues para interpretar tanto versiones, como composiciones propias dentro del marco de este estilo musical. Estos fueron: **Santiago Tamariz-Martel**, guitarra y voz solista; **Rafael Palomares**, batería percusión y voz; **José Luis Fernández**, guitarra; **Alberto Palomares**, bajo eléctrico y coros.

En Octubre de 1993 José Luis Fernández deja Mr. Blues y los restantes componentes deciden continuar como trío, aunque sigue tocando con el grupo, al igual que otros músicos salmantinos, en algunas actuaciones (Trocadero Club, Corrillo...).

En Noviembre de este mismo año **Peter Løvschall**, armónica y guitarra danés entra a formar parte del grupo hasta el mes de Febrero de 1994.

En el verano de 1994 se presentan al concurso nacional Imagina rock ganando la primera fase (local). En la segunda fase (regional), celebrada en Valladolid, al no poder asistir Alberto Palomares es sustituido por **Javier Mayor** (bajista salmantino que ya había actuado con el grupo en alguna ocasión), quedando como ganadores, aunque en reserva, teniendo que compartir puesto con el grupo de León, que pasaría a la fase final.

En Octubre de 1994 se incorpora el pianista **José María Corvo**, que había tocado antes con ellos en otras formaciones, quedando Mr. Blues como sigue: Santiago Tamariz-Martel, guitarra y voz solista; José María Corvo, piano y órgano; Javier Mayor, bajo eléctrico; Rafael Palomares, batería, percusión y voz.

Así permanecen hasta octubre de 1998 donde entra en la formación **Michel Blanco del Valle** sustituyendo a la batería a Rafael Palomares. En diciembre de este mismo año el guitarrista francés **Laurent Lavigne** sustituye a José María Corvo.

En 2003 vuelve la formación con Rafa Palomares, Javi Mayor y Chema Corvo, para la realización de una gira que tuvo su punto culminante en la grabación del cd "*Swing the Blues*" en el Café Corrillo

Mr. Blues se volvieron a convertir en trío para el proyecto Nighthtrain, que funcionó con mucho éxito durante los dos últimos años. Recordando la evolución del Blues desde sus orígenes y su relación con temas posteriores de autores e intérpretes del Rock and Roll, Soul y Jazz.

En 2002, volvieron al blues más auténtico con un nuevo espectáculo. Crossroads. En el que participaron, además de Santi Tamariz, **Toño López** al bajo y **Jorge Navarro** a la batería.

Con motivo de las Fiestas y Fiestas de Salamanca en el 2008, Mr. Blues celebró su **15 aniversario** en la plaza de San Román, misma fecha y sitio donde tocaron por primera vez en su ciudad. También con este motivo a la formación actual **Rafa Palomares**, **Toño López** y **Santi Tamariz** y el armonicista **Pedro Urquidi "Pepo"** se les unieron los amigos con los que han compartido estos años para presentar en El Corrillo de Salamanca el lanzamiento en DVD del primer vídeo en directo del grupo salmantino.

En 2012 presentaron "La Plaza" un poderoso directo grabado en la Plaza Mayor de Salamanca con la colaboración del guitarrista **Mario Cea** que está siendo muy bien acogido por el público y la crítica especializada.

En 2013 entra a formar parte de Mr. Blues el batería **Paco Tejero** con el que realizan toda la gira de ese año, incluido el prestigioso festival de blues Mogablues, en su IX edición.

En 2015 el batería chileno **Andrés Luna** se incorpora a la formación.

MR. BLUES

SANTI TAMARIZ-MARTEL



Guitarrista madrileño con una trayectoria de blues y soul (Express Blues, Express soul band), Rockabilly (The Duet, Rockin´hellfire), Rock and Roll (Gorrones con un LP en 1987 "Ritmo de Vida", la Rolling Band) y Jazz (STM Trio/Moon Swing Trio).

Es arreglista y director musical de bandas entre otras el grupo barcelonés Los Routiers, en sus discos y en sus directos.

De formación autodidacta, ha recibido clases magistrales de Jim Kelly (Berklee), de Ximo Tebar, Claudio Gabis (Escuela de Música Creativa), Santiago de la Muela y en Salamanca con Michel Núñez, Luis Gil y Chema Corvo.

Ha sido presidente y fundador del Colectivo de Músicos de Salamanca, de la Asociación de Conciertos Didácticos (A.S.C.D.) y recientemente de la asociación de Rock and Roll A 66. Actualmente es profesor en la Escuela Municipal de Música y Danza de esta ciudad, donde dirige el Departamento de Música Moderna.

TOÑO LÓPEZ



Bajista y profesor de bajo y armonía en el colectivo de músicos y en el music center de Salamanca, en la escuela municipal de León Art, Munia y en la asociación de músicos de Zamora.

En su trayectoria profesional ha formado grupos como 50/50 (jazz - fusión) y ha trabajado, entre otros, con Jorge Drexler, Malú, Hilario Camacho, Javier Ruibal y Manuel Cobos (con el que llegaron a la fase final del Imaginarock 99), entre otros.

Especializado en bajo flameco a trabajado para artistas como Nuria Claveria, el guitarrista Montoyita (José Mercé, Diego "el Cigala") o el cantautor Marchena.

Ha estudiado en la Escuela de Música Creativa, en el Laboratorio de Música Eléctrica, en el I.M.T. (con el bajista Alphonso Johnson) y contrabajo en el Conservatorio de Salamanca.

ANDRÉS LUNA

Andrés Luna Pérez, músico baterista, nacido en Santiago de Chile el 03 de noviembre de 1981.

Comienza sus estudios de batería a la edad de quince años con profesores particulares, para luego dar paso a realizar estudios formales de música en la Universidad de Arte y Ciencias, (Arcis), donde obtiene el título de "Músico Interprete con mención en Batería", donde fue distinguido con una beca de un 100%, por excelencia académica, lo que le permitió más tarde unirse a un programa especial impartido por dicha universidad diseñado solo para profesores de esta, y acceder a obtener el título de "Licenciado en Música".

Desde Marzo del año 2011 se radica en España, (Salamanca-Madrid), una nueva etapa que sin duda, fruto del trabajo, la disciplina y perseverancia ya comienza a dar muy buenos resultados, participando de grandes y ambiciosos proyectos, grabando discos y dando conciertos por toda España.



MR. BLUES

GRABACIONES

Mr Blues. Maqueta. 1993.

Directo en Café Corrillo. Video 1996 Edición en DVD 2009.

Directo en Palencia. 1997.

Chufi's Work. 2002.

Swingin' the Blues. 2005.

La Plaza - Radio edit (*CD-single*). 2012.

La Plaza. 2012.



santi@tamarizm.com - 653 94 43 91

www.santitamariz.com

www.myspace.com/santitamariz

www.facebook.com/santitamariz